

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève t +41 22 329 18 42 f +41 22 329 18 86 www.centre.ch

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

14 septembre 2011

collectif_fact: Worldmaking

4.11.2011 – 15.01.2012

La prochaine exposition du Centre d'Art Contemporain Genève présente les travaux de collectif_fact, un jeune collectif basé entre Genève et Londres – primé aux Bourses de la Ville de Genève en 2010 et aux Swiss Art Awards en 2011. Leur travail s'articule autour de deux axes majeurs : la publicité et la signalétique urbaines et l'univers du cinéma hollywoodien.

collectif_fact opère par soustraction et déconstruction, reconstruction et recontextualisation en utilisant les instruments de l'ère numérique – comme les jeux vidéo ou les logiciels de modélisation 3D utilisés en architecture – et également les structures du langage cinématographique. Ainsi, des œuvres au langage visuel souvent simple, direct et familier, se révèlent en réalité polysémiques et plus ambiguës qu'au premier regard.

WORLDMAKING propose une vision globale et non chronologique de l'œuvre du collectif, réalisée entre 2002 et 2011. Elle inclut deux nouvelles productions réalisées cet été à Londres à l'issue d'une résidence dans les ateliers d'artistes du Florence Trust : « A Story like no Other », une vidéo produite sur le modèle de bandes annonces de films hollywoodiens, et « Finsbury », une série de photographies transformant l'architecture de la ville. Les pièces plus anciennes sont présentées sous forme d'installations réactivées et repensées pour les espaces du Centre.

Le collectif_fact est constitué d'Annelore Schneider et Claude Piguet (avec Swann Thommen jusqu'en 2009) www.collectif-fact.ch

JOURNÉE DES ARTS ÉLECTRONIQUES : SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011

En parallèle de l'exposition, le Centre propose une journée de réflexion, débats et performances, consacrée à l'utilisation des nouveaux médias et des nouvelles technologies dans différentes disciplines artistiques, comme l'art contemporain, la danse et la musique. L'actualité de l'image en mouvement et des arts électroniques montre un va-et-vient continu entre ces deux pratiques, dont les frontières tendent à disparaître. Et qu'en sera-t-il demain ?

Avec entre autres : Annette Schindler, Curatrice, Bâle ; Jérôme Soudan, Directeur artistique Festival Electron, Genève ; Claude Ratze, Directeur artistique, ADC - Association pour la danse contemporaine et Festival Antigél, Genève ; Nicole Seiler, Chorégraphe et danseuse, Lausanne ; Modération: Lysianne Lécho-Hirt, HEAD – Haute Ecole d'art et de design, Genève

Commissaires de l'exposition et de la journée des arts électroniques:

Katya García-Antón et Laura Györík Costas

Plus d'informations sur www.image-mouvement.ch

LES DATES À NE PAS MANQUER :

Exposition	4.11.2011 – 15.01.2012
Rencontre presse :	3.11.2011 à 16h
Vernissage	3.11.2011 à 18h
Journée des arts électroniques	5.11.2011 de 10h à 18h

POUR PLUS D'INFORMATIONS ET L'OBTENTION D'IMAGES, veuillez contacter :
Carole Haensler Huguet, +41 (0)22 888 30 42, presse@centre.ch