

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève t +41 22 329 18 42 f +41 22 329 18 86 www.centre.ch

DOSSIER DE PRESSE

Panorama

Design graphique en Suisse romande

25.03 – 26.06.2011

Un projet du bureau de communication visuelle Schönherwehrs

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève t +41 22 329 18 42 f +41 22 329 18 86 www.centre.ch

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

mars 2011

Panorama

Design graphique en Suisse romande

25.03 – 26.06.2011

PANORAMA est une exposition proposée par Schönherwehrs – studio de communication visuelle réunissant les graphistes Gregor Schönborn, Stéphane Hernandez et Niels Wehrspann – et développée en collaboration avec Katya García-Antón, directrice du Centre d'Art Contemporain Genève. L'exposition vise à explorer le paysage graphique romand : ses racines, ses références et ses leitmotivs – de l'ironie et du kitsch aux origines du métier, en passant par les micro fictions ou le potentiel émotionnel de l'image.

PANORAMA propose une réflexion sur une discipline en constante évolution qui modèle au quotidien notre paysage visuel urbain et qui touche à divers champs de la culture contemporaine.

Réunissant les travaux d'une soixantaine de graphistes et bureaux de communication visuelle, PANORAMA nous invite dans l'univers visuel et sonore d'un atelier de graphisme. Affiches et affichettes, dépliants et brochures, cartons d'invitations, « flyers », livres et magazines sont à feuilleter et à consulter sur fond de présence sonore – les récits des pires expériences de graphistes exposés et des bruits d'atelier. Une exposition à toucher et à entendre.

Ce projet prend forme à un moment où le métier de graphiste connaît une redéfinition en profondeur, qui touche autant les outils informatiques que les contextes économique et culturel. La communication visuelle est ainsi traversée de plusieurs courants : globalisation des influences et des références ; poids du marketing ; démocratisation des outils ; nécessité grandissante de l'individu de maîtriser son image, pour n'en citer que quelques-uns.

Avec PANORAMA, le graphisme s'affirme comme un bien culturel dont la pratique ne se réduit pas à ses visées commerciales, mais qui façonne aussi le regard esthétique de la population. Ainsi, l'exposition entend de manière plus générale donner à un public non averti des clefs de lecture sur la culture visuelle contemporaine locale et nationale.

LES DATES À NE PAS MANQUER :

Exposition	25.03 – 26.06.2011
Rencontre presse	24.03.2011 à 16h
Vernissage	24.03.2011 à 18h
Arty Night, table ronde autour des enjeux actuels du graphisme local	23.06.2011 à 19h

LISTE DES GRAPHISTES ET BUREAUX DE COMMUNICATIONS VISUELLE EXPOSÉS :
Ab'Aigre, Roland Aeschlimann, Aloys – les studios Lolos, Atelier B – Christian Billi,
Francis Baudevin, Ben, Billy Ben, BLVDR, Boabooks – Izet Sheshivari, Sous la Verrière –
Camille Bozonnet, B.ü.L.b graphix, Georges Calame, Charlotte & Mathias, Guillaume
Chuard, Coboï, Flavia Cocchi, Demian Conrad, Emmanuel Crivelli, Dimitri Delcourt, DIY,
Olivier Ducret, Nicolas Eigenheer, Elvis Studio, Emphase, Fageta, Federal studio, Diego
Fellay, Vincent Fesselet, Fulguro, Gavillet & Rust, Yves Gerteis, Isabelle Guillaume, GVA
Studio, Anna Haas, Pascal Habegger, Happy Pets, Jonathan Hares, Edi Hauri, Robert
Héritier, Jean-Marc Humm, Laurent Iacazzi, Werner Jeker, Körner Union, League,
Lowrider, Claude Luyet, Madame Paris, David Mamie, Luciano Marx, Maximage, Pierre
Monnerat, Elena Montesinos, Neo Neo, x nico x, No-do, Notter + Vigne, Martin Oberli,
Oficina – François Duley, Ongaro, onlab, Roger Pfund, Atelier Poisson – Giorgio Pesce,
François Rappo, Tatiana Rihs, Eva Rittmeyer, Xavier Robel, Schaffter Sahli,
Schönherwehrs, Georges Schwizgebel, So2Design, Sidney Stucki, Stuf, superbüro,
Superposition, Ramaya Tegegne, Florence Tétier & Maxime Büchi, Themes, Atelier
Tiramisù, Nicola Todeschini, Nicole Udry, Aris Zenone, Renato Züllli.

POUR PLUS D'INFORMATIONS, veuillez contacter :
Centre d'Art Contemporain Genève
Carole Haensler Huguet, +41 (0)22 329 18 42, presse@centre.ch

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève t +41 22 329 18 42 f +41 22 329 18 86 www.centre.ch

BIOGRAPHIES DES COMMISSAIRES

Schönherwehrs

Studio de communication visuelle basé à Genève

Schönherwehrs fédère et confronte les compétences de trois designers en communication visuelle – respectivement Gregor Schönborn, Stéphane Hernandez et Niels Wehrspann – aux univers et aux expériences complémentaires.

Schönherwehrs développe un langage novateur et contemporain, pense des concepts inattendus, s’amuse du mystère et combine les codes visuels avec un professionnalisme mêlé d’insolence créative.

Schönherwehrs s’applique à souligner l’intention artistique, révéler l’âme d’un projet, renforcer un choix de communication, clarifier une vision d’entreprise ou illustrer l’essence d’une marque dans un langage visuel raisonné et identifiable.

Schönherwehrs accompagne et garantit l’entier du processus de la conceptualisation à la réalisation de supports institutionnels, promotionnels et publicitaires grâce à la combinaison d’excellence typographique, d’un sens iconographique aiguisé et d’une connaissance approfondie des techniques de production.

Schönherwehrs est entouré d’un réseau d’artistes et d’artisans, photographes, programmeurs et imprimeurs qui partagent le même souci de rigueur et la même exigence de qualité.

ENSEIGNEMENT

Depuis 2009, Gregor Schönborn et Niels Wehrspann sont professeurs de graphisme à l’École national de beaux arts de Lyon (Enba)

Depuis 2009, Gregor Schönborn et Niels Wehrspann sont intervenants extérieurs à la Haute École d’Art et Design Genève (HEAD)

PRESSE

2010 Edelweiss Men (JRP Ringier, Lausanne); Idpure (Morges); Amateur Eyelove Magazine (Aarau)

2009 Idpure (Morges); Etapes (Editions Pyramid, Paris); Swiss Graphic Design (Die Gestalten Verlag, Berlin)

2007 « We make fonts », Revue Inox (JRP Ringier éditions)

2006 « Contemporary Swiss Graphic Design », Altitude (Die Gestalten Verlag, Berlin); L’Hebdo (JRP Ringier, Lausanne)

2003 « A Way through Swiss Graphics », Pathfinder, (IdN, Hong Kong)

2002 Swiss Design 2002 (Lars Müller Verlag, Baden/CH); « Digital Typface Design », Type 1 (Universe, London); Urban Calligraphy, (Die Gestalten Verlag, Berlin)

2000 Benzin : Junge Schweizer Graphik (Lars Müller Verlag, Baden/CH)

1999 Discstyle (Edition Olms, Zürich); Specials (Booth-Clibborn, London)

EXPOSITIONS

2011 PANORAMA, Design graphique en Suisse romande, Centre d’Art Contemporain Genève

2008 Schönherwehrs Showroom, Milkshake Agency, Genève

2008 Music and Graphic Design Convention, Zinéma, Lausanne

2007 Wunder Stanza, BAC, Genève

2003 Schönwehrs Showroom, Forde, Genève

LISTE DES CLIENTS :

Consulter www.schonherwehrs.com

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

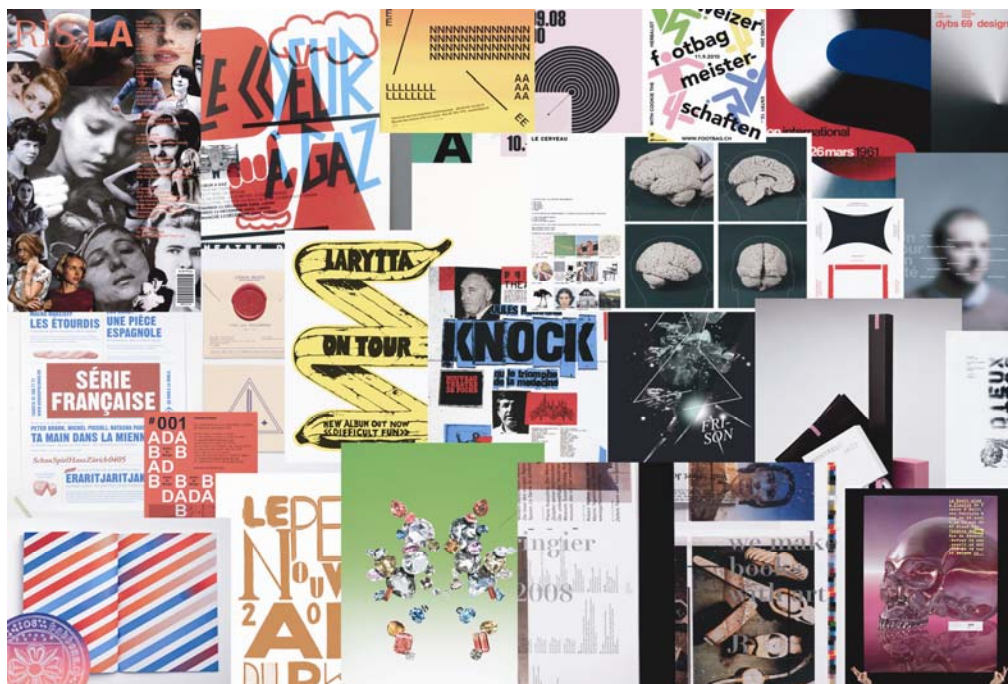
10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève t +41 22 329 18 42 f +41 22 329 18 86 www.centre.ch

CATALOGUE DES VISUELS

Panorama

Design graphique en Suisse romande

25.03 – 26.06.2011



Madame Paris, Happy Pets, Gavillet & Rust, League, Renato Züllì, Georges Calame, Flavia Cocchi, Schönherwehrs, Maximage, Werner Jeker, Martin Oberli, Notter + Vigne, DIY, Körner Union, Roger Pfund, Billy Ben, Schaffter Sahli, Aris Zenone, Fageta, Charlotte & Mathias, superbüro, Federal

Cette image peut être recadrée selon vos besoins

LES VUES D'EXPOSITION SERONT DISPONIBLES DÈS LE 30 MARS 2011

POUR LES IMAGES EN HAUTE RÉOLUTION :

Centre d'Art Contemporain Genève

Carole Haensler Huguet, +41 (0)22 329 18 42, presse@centre.ch